

A QUEM INTERESSAR POSSA

SWAMI CHIDANANDA, (JORGE CAMILLO DE ABRANCHES), RESIDENTE NO BRAZIL, NA RUA PACHECO LEÃO 704 CASA Nº 13, ATUALMENTE NOS ESTADOS UNIDOS FAZENDO TERAPIAS NA RAJNEESH INTERNATIONAL MEDITATION UNIVERSITY, TENDO SIDO DIRETOR-PRESIDENTE DE VÁRIAS EMPRESAS NO BRASIL E ATUALMENTE PRODUTOR, DIRETOR E ESCRITOR DE FILM SENDO TAMBÉM DIRETOR-PRESIDENTE DA FIRM VISÃO CINEMATOGRAFICA LTDA, ATUALMENTE ESCRIVE PARA QUEM INTERESSAR POSSA O SEGUINTE:

SOU FORMADO PE LA FACULDADE DE COMUNICAÇÃO E TURISMO HÉLIO ALONSO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL, CURSO QUE CONGREGA ENTRE OUTRAS CIÊNCIAS, A PSICOLOGIA, A ANTROPOLOGIA, A SOCIOLOGIA E TAMBÉM FILOSOFIA E ARTES.

PRODUZI E ESCRUI E DIRIGI DIVERSOS FILMES, CITO ALGUNS:

1. "BALAS E BOLAS Nº 1" - SELECIONADO PARA CONCORRER O FESTIVAL JORNAL DO BRASIL 1977.

EXHIBIT "A-592"

2. "BALAS E BOLAS Nº 2" SELECIONADO PARA O FESTIVAL JORNAL DO BRASIL E GANHADOR DO PREMIO "KIKITO" COMO MELHOR FILME

CURTA-METAGEM NO FESTIVAL DE GNAMAD, II DE 1980 - RIO GRANDE DO SUL - BRASIL, ESTE FILME FOI EXIBIDO EM DIVERSOS PAISES E FOI ADQUIRIDO PELA ANISTIA INTERNACIONAL - PARIS.

3. "NA REALIDADE..." SELECIONADO PARA CONCORRER AO FESTIVAL JORNAL DO BRASIL

4. "ERA UMA VEZ" SELECIONADO PARA CONCORRER AO FESTIVAL JORNAL DO BRASIL E PREMIADO COMO 2º MELHOR FILME NO FESTIVAL DE OZORIO - ALAGOAS

ESTES FILMES ACIMA MENCIONADOS PERTENCEM TODOS AO ACERVO DA CINEMATECA DO MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO

5. PRODUZI E DIRIGI DIVERSOS FILMES EDUCATIVOS PARA TV.

5. PRODUZI E FIZ A PESQUISA DO FILME "ATÉ A ÚLTIMA GOTTA" QUE FOI GANHADOR DE VÁRIOS PREMÍOS EM DIVERSOS PAÍSES.

ALÉM DA ATIVIDADE CINEMATOGRAFICA, FOU ESTUDANTE DE PSICOLOGIA DA FACULDADE SANTA URSULA UNIV E FIZ DIVERSOS CURSOS DE PSICOLOGIA E FREQUENTEI DIVERSOS SEMINÁRIOS E PALESTRESIS. FIZ TAMBÉM DIVERSOS CURSOS DE TÉCNICA CORPORAL TAIS COMO: PSICO-DANÇA E CORPO-ANÁLISE.

III

TENHO A DECLARAR SOBRE O
MESTRE ILUMINADO, BHAGWAN SHEREE RAJNEE
O SEQUINTE:

BHAGWAN SHEREE RAJNEESH, PROPÕE AO
MEU MODO DE VER, O REGRESSO CONSCIENTE
DO "HOMEM" AO PARAISO, ABORDANDO IMPORTAN-
TES E FUNDAMENTAIS ASPECTOS SOBRE
A PSICOLOGIA HUMANISTICA COLOCANDO
SEMPRE EM EVIDÊNCIA O DESPERTAR DO
SER ATRAVÉZ DE METODOS E TÉCNICAS
MEDITATIVAS PROFUNDAMENTE EFICAZES
INCLUSIVE CRIANDO TÉCNICAS DE TRABALHO
CORPORAIS EM ESTÁGIOS MAIS AVANÇADOS
E ATUALIZADOS.

NO CAMPO DAS ARTES, BHAGWAN SHEREE
RAJNEESH, MOSTROU-ME O DIVINO, DE COMO
O HOMEM PODE SER RELIGIOSO ATRAVÉZ DO
CANTO, DA DANÇA, DA POESIA, DA PINTURA, DO BE

BHAGWAN SHEREE RAJNEESH, LEVA-NOS A
SENTIR A EXISTÊNCIA, A PERCEBE-LA, A
AMA-LA, A ACEITA-LA TAL COMO ELA É, PER-
CEBENDO TAMBEM O SUTIL, O DELICADO.

ATRAVÉZ DAS TÉCNICAS DE BHAGWAN SHEREE
RAJNEESH AS TAREFAS MAIS ARDUAS E
DIFÍCEIS TRANSFORMAN-SE EM GOSTOSA
BRINCADEIRA.

ATRAVÉZ DE SEUS LIVROS, TAPES E ETC... BHAGWAN SHEREE RASNEESH, ACORDA-NOS PARA SENTIR UM PRESENTE E FUTURO MELHOR PARA A HUMANIDADE.

OS FESTIVAIS RELIGIOSOS PROMOVIDOS LEVA-ME, A PERCEPER QUE MILHARES DE DISCÍPULOS DE TODAS AS PARTES DO MUNDO, AMAM BHAGWAN SHEREE RASNEE E FAZ-ME SENTIR AMADO E AMADO TAMBÉM SÃO DIAS DE PROFUNDO CARINHO E AMOR NA PRESENÇA DO MESTRE AMADO.

A PRESENÇA DE BHAGWAN EM MIM, FAZ-SE SENTIR ATRAVÉZ DO SEU SILENCIO, DO CANTAR DO PASSARO, DO VENTO DA AGUA, DO SOU DA LUA, DA MINHA PROCURA E DA PROCURA DE MEUS "IRMÃOS" EM BUSCA DE UMA HUMANIDADE MELHOR, PROCURANDO A VERDADE QUE ESTA ESCONDIDA EM NÓS E QUE SOMENTE BHAGWAN SHEREE RASNEESH, PODERÁ NOS MOSTRAR ATRAVÉZ DE SUA RELIGIÃO.

O OLHAR PROFUNDO DE BHAGWAN, TRANSFORMOU-ME E TRANSFORMA-ME A CADA MOMENTO EM UM SER MAIS AMANTE. PARA MIM, SUA PRESENÇA É DEUS PASSANDO.

BHAGWAN SHEREE RASNEESH, É ^{II}
MEU MESTRE EM GÊNERO, NÚMERO E CAI

GOSTARIA MUITO QUE O GOVERNO
DO ESTADOS UNIDOS, PERMITISSE
A PRESENÇA FÍSICA DE BHAGWAN SHEREE RASNEESH
NESTE PAÍS, MANTENDO SUA TRADICIONAL
E HISTÓRICA ACOLHIDA A TODOS OS
TIPOS E FORMAS DE RELIGIÃO.

OREGON, 25 JULHO 1983

SU CHIDAMANDA

July 25, 1983

*Call
out*

TO WHOM IT MAY CONCERN

Swami Chidananda, (Jorge Camillo de Abranches), resident of Brazil, at Rua Pacheco Leao 704 house 13, presently in the United States doing programs at the Rajneesh International Meditation University, having been the Director President of several companies in Brazil, presently producer, director and writer of movies, also being director-president of Visao Cinematografica Ltda, writes to who it may concern:

I am graduated from the Faculty of Communications and Tourism of the University Helio Alonso, with degree in social communication, and minor in psychology, antropology, sociology and arts.

I produced and wrote and directed several movies, among them:

1. "Balas e Bolas number 1" - selected for the Festival Jornal do Brasil in 1977.
2. "Balas e Bolas number 2" - selected for the Festival Jornal do Brasil and prize winner of "Kikito" as best short in the Festival of Gramado II, 1980 - Rio Grande do Sul - this movie was shown in several countries and was purchased by the International Anisty - Paris.
3. "Na Realidade..." - selected for the Festival Jornal do Brasil.
4. "Era Uma Vez" - selected for the Festival Jornal do Brasil and Second Prize Winner at the Festival de Ozorio-Alagoas.

The above mentioned movies belong to the Movie Library of the Modern Art Museum of Rio de Janeiro.

5. I produced several movies for Educational T.V.
6. I produced and researched for the movie "Ate a Ultima Gota", prize winner of several awards in several countries.

Besides my activities in cinema, I am a psychology student at the University Santa Ursula in Rio de Janeiro, have done extensive work in psychodance and body-analysis.

I have the following to declare about the Enlightened Master, Bhagwan Shree Rajneesh:

In my understanding, Bhagwan Shree Rajneesh proposes the conscious return of man to Paradise, touching several fundamental aspects of human psychology, emphasizing always the awakening of the Being through meditative methods and techniques highly efficient, inclusive creating techniques of body work in the most advanced levels.

In the area of Arts, Bhagwan Shree Rajneesh showed me the Divine, on how can man be religious through singing, dance, poetry, painting, through the beauty. Bhagwan Shree Rajneesh

takes us to feel existence, to notice it, to love it, to accept it as it is, also perceiving the subtle, the delicate.

Through the teachings of Bhagwan Shree Rajneesh the most difficult and hard jobs are transformed in a fun game.

Through his books, tapes, etc Bhagwan Shree Rajneesh wakes us to feel a better present and future for humanity.

The religious festivals promoted take me to note that thousands of disciples from all parts of the world love Bhagwan Shree Rajneesh and also make me feel loved and loving. These are days of intense care and love in the presence of the Beloved Master.

The presence of Bhagwan in me is felt through His silence, through the sound of the birds, of the wind, the water, the sun, the moon, my search, the search of my brothers, looking for a better humanity, looking for the truth that is hidden within us and that only Bhagwan Shree Rajneesh can show us through his religion.

The deep eyes of Bhagwan have transformed me and transforms me each moment to a more loving being. For me, His presence is God going by. Bhagwan Shree Rajneesh is my Master in all aspects.

I would like very much if the government of the United States would allow the physical presence of Bhagwan Shree Rajneesh in this country, maintaining its traditional and historic welcome to all types and forms of religion.

• • • • •
Swami Chidananda

THE STATE OF OREGON)
) KNOW ALL MEN BY THESE PRESENTS:
COUNTY OF WASCO)

I, being first duly sworn, upon oath, depose
and say:

That I am able to read and write both in *PORTUGUESE*
and English languages; that I have this day examined the
document attached and the translation in English also
attached; that I hereby certify that the translation is
true and correct to the best of my knowledge and belief.

Signature:

Roberta Perry

SUBSCRIBED and SWORN to before me this 25th
day of September, 1983.

Signature:

Evelyn Stone
Notary Public for Oregon

My commission expires on: 7-18-87